

# Pourquoi les associations des plantes sont souvent supérieures aux cultures pures ?

**Alors qu'en agriculture conventionnelle les cultures pures sont la règle, en mode alternatif ou biologique, associer les espèces ou les variétés s'avère généralement payant.**

## Origine et intérêt

«*La nature a horreur du vide*, tel est le dictum, qui se vérifie scientifiquement jour après jour. La biodiversité reste essentielle dans tout écosystème pour qu'il soit naturel ou aménagé par la main de l'homme. Les cultures associées (sans aborder le cas des couverts végétaux) sont en agriculture biologique des leviers puissants pour gérer le fonctionnement de parcelles conduites naturellement sans solutions rapides et artificielles.

Le principe d'association de plantes a été élaboré lors de la révolution fourragère du 18<sup>e</sup> siècle, dans des situations parfois très diverses ; elle est basée sur la complémentarité des végétaux et la haute organisation des biotopes. Ainsi, le nord du Gers a connu, au

18 et au 19<sup>e</sup> siècle, les cultures en quotidien issues du Lot-et-Garonne. Il s'agissait de bandes alternées, de céréales avec des rangs de pérennes comme le prunier, la vigne, le pêcher. Il subsiste d'ailleurs dans certaines vignes anciennes, la culture associée de « pêcher-vigne à la vigne ».

Les maraîchers ont souvent mis en voisinage les plantes **compatibles**, dont l'une a le pouvoir de protéger l'autre par l'effet libérateur qu'elle exerce sur les parasites de l'autre. Exemple : l'oignon qui repousse la mouche de la carotte. Le développement de la pyrale du maïs est intervenu dans les années 1965-1970 lorsque ce dernier est passé d'une culture en rotation, à une situation de monoculture sur une surface de monoculture sur

les fermes

voire sur les bassins ver-

sants ; ainsi le système agricole, ou l'écosystème, se fragilise lorsqu'il se simplifie.

La notion d'association peut être étendue à choisir des plantes compatibles avec des plantes diversifiées (plante compagnie = assouplissement diversifié) ou dans le temps, rotation variée adaptée.

D'une façon plus générale com-

me précise plus haut, la nature a besoin de biodiversité nécessaire au maintien de ses équilibres ; les exemples foisonnent depuis qua-

rante ans des conséquences de l'abandon de ces principes dans les systèmes agro-industriels : faugre des sols, maladie du bois, explosion des pathogènes et parasites ; piépin - bactéries - puces-perrons - pyrale psylle - phonopsis - millefiole etc. ...

## Analyse des associations de plantes

En culture fourragère, les exemples foisonnent !

**Alors que la luzerne « reine des protéagineuses » est souvent culti-**

vée seule, son association avec une graminée (dactyle, raygrass anglois) efface sa faibleesse en énergie, énergie nécessaire lorsqu'il s'agit de l'ensiler ou de

l'enrubanner par exemple ; les bactéries lachiques peuvent se développer grâce à l'énergie apportée par la graminée en l'absence d'acide propionicique non autorisé en agriculture biologique.

En polyculture élevage, les mêmes pratiques de nos grands-parents présentent des avantages redécouverts au fil des essais actuels (voir diagramme CREAB 2012).

Deux types s'observent : le mélange et le mélétal grain (voir tableaux 1 et 2).

N.B. : Attention au triticale, peu appétent, riche en silice, il est refusé par les ruminants

Résultats des cultures associées : orge - pois en 2012 au CREAB

Tableau 2

Association graines fourragères : triticale/pois fourrager - mélétal grain.



Association graines fourragères : triticale/pois fourrager - mélétal grain.

En culture associée, les deux types s'observent : le mélange et le mélétal grain (voir tableaux 1 et 2).

Tableau 2  
Essai association céréales - pois - 2012 - Rendement

Tableau 1

Orge hiver - pois hiver

Tableau 1

MÉTEL FOURRAGE

Tableau 1

Tableau 1